

Учебная программа: графология - I Курс

Здесь представлен учебный план I Курса обучения анализу почерка.

Первый курс обучения анализу почерка - особенно интенсивен по объему материала и включает в себя подробное изучение как всех общих явлений, так и всех основных частных признаков, известных в современной графологии. Большинство признаков определяются и рассматриваются в учебном процессе либо в разрезе трех картин почерка: форма-организация-движение, либо в трех графических измерениях: вертикальном, горизонтальном и глубинном.

План I Курса

1 занятие: **Введение в Графологию**

- **Что такое - Графология**
- **Инструкции к анализу почерка**
- **Основные принципы анализа почерка (+ работы с таблицами)**
- **Доминанты, Макро и Микро структура**

2 занятие: Степень постоянства в почерке

- **Относительная однородность и неоднородность**
- **Крайняя однородность и неоднородность**

3 занятие: Четыре основных элемента формы

- **Аркадическая (выгнутая) форма**
- **Гирляндинская (вогнутая) форма**
- **Углы и прямая форма**
- **Нитеобразная форма**

4 занятие: CNT-RLS – «можно и нельзя»: система координат напряжения-контроля и расслабления-свободы

- **Аспект свободы (непосредственность)**
- **Аспект контроля (опосредованность)**

5 занятие: Скорость почерка – «двигатель»

- **«Быстрый» (активность)**
- **«Медленный» (пассивность)**

Три картины в почерке

6 занятие: Форма

- **Индивидуальная**
- **Банальная**

- **«Маска»**
- **Скудная**

7 занятие: Организация

- **Продуктивная**
- **Конвенциональная, формальная**
- **Беспорядочная или тесная**
- **Пустоты в организации**

8 занятие: Движение

- **Спонтанное**
- **Размеренное**
- **Импульсивное**
- **Статичное**
- **Вялое**

9 занятие:

- **Уровень развития личности**
 - **Скорость**
 - **Читабельность**
 - **Оригинальность**
 - **Организация**
- **IQ, уровень умственного развития**

Три Измерения в почерке:

Вертикальное измерение (Длина)

10 занятие:

- **Три зоны букв**
 - **Верхняя зона**
 - **Нижняя зона**
 - **Средняя зона**
- **Вертикальные поля листа**
 - **Верхние поля**
 - **Нижние поля**

11 занятие:

- **Расстояния между строк**
- **Размер почерка (букв)**
- **Вертикальный разброс букв**
- **Направление строк**

Три Измерения в почерке:

Горизонтальное измерение (Ширина)

12 занятие:

- **Угол наклона**
- **Ширина или узость почерка (буквы)**

13 занятие:

- **Горизонтальные поля**
 - **Начальные поля**
 - **Конечные поля**
- Расстояния между словами**
- Расстояние между буквами**

Три Измерения в почерке:

Глубинное измерение

14 занятие:

- **Нажим**
 - **Сильный**
 - **Слабый**
- Характер штриха**
- Непрерывность прикосновения**

15, 16, 17, 18 занятия:

- **Практика**

19, 20 занятия:

- **Вопросы по темам курса**
- **Пояснения к экзамену**

Экзамен:

– Определение графических признаков и явлений в почерке и составление психологического профиля автора почерка в соответствии с пройденными темами (перед экзаменом выдается подробная инструкция).

Учебная программа: графология - II Курс

Второй курс в нашем Институте - не менее интенсивен, чем первый и посвящен направлениям психодиагностики и типологии. Второй курс обучения включает в себя изучение типологии К. Юнга в почерке. Кроме этого, на втором курсе подробно изучается уникальная израильская "Графология Потенций"- учение известного израильского графолога-исследователя И.Одема. Также изучается симптоматика и

диагностика в почерке как бедственного психологического состояния, так и признаков неблагонадежности и нечестности.

План II Курса

1 занятие: **Признаки психологического неблагополучия**

2 занятие: **Признаки неблагонадежности в почерке**

3 занятие: **Типология К.Г.Юнга в почерке. Проявление Сенсорики в почерке**

4 занятие: **Проявление Этики в почерке**

5 занятие: **Проявление Логики в почерке**

6 занятие: **Проявление Интуиции в почерке**

7 занятие: **Практика**

8 занятие: **Введение в учение И.Одема. Потенция №1 – «Вялый» или «Небрежный»**

9 занятие: **Потенция №2 - «Интегративный» или «Приспособленный»**

10 занятие: **Потенция №3 - «Импульсивный» или «Человек крайностей»**

11 занятие: **Потенция №4 - «Рациональный» или «Рассудочный»**

12 занятие: **Потенция №5 - «Аутичный» или «Отстраненный»**

13 занятие: **Потенция №6 - «Нарцисстичный» или «Эгоцентричный»**

14 занятие: **Потенция №7 - «Реформаторный» или «Обсессивный»**

15 занятие: **Потенция №8 - «Обижено-озлобленный», «жертва», или «Невротический»**

16 занятие: **Потенция №9 - «Влеченчески-анархичный» или «Незрело-возбудимый»**

17, 18, 19, 20 занятия: **Практика**

Экзамен:

– Определение графических признаков и явлений в почерке и составление психологического профиля автора почерка в соответствии с пройденными темами (перед экзаменом выдается подробная инструкция).

Учебная программа: графология - III Курс

Учебная программа заключительного, третьего курса обучения Института не менее интенсивна, чем предыдущие и ее особенностью является направленность на практическую работу и на полностью самостоятельный анализ почерков. Курс включает работу над развитием графологической логики, над умением из отдельных переменных самостоятельно синтезировать общую картину. Курс направлен на развитие навыка работы с синдромами (графическими симптомокомплексами качеств) и на их самостоятельное создание - получение возможности определять практически любые качества личности, а также на знакомство с графическими тестами, особенности составления анализа и проведение консультации.

План III Курса

1 - 9 занятия включительно: **Изучаем десятки синдромов всевозможных особенностей личности, проблем и способностей.**

10 - 14 занятия включительно: **Практические занятия по всем пройденным темам, включая темы неблагонадежности и психологического неблагополучия, и синтезирование цельной картины личности.**

15 - 16 занятия включительно: **Вспомогательные графические тесты - Вартегга и другие.**

17 -20 занятия включительно: **Особенности составления персонального анализа и анализа персонала (по компетенциям и блокам, тренировки), особенности проведения консультации, подготовка к заключительному экзамену (тренировка).**

Экзамен:

– Определение графических признаков и явлений в **почерке** и составление психологического профиля автора почерка в соответствии с пройденными темами (перед экзаменом выдается подробная инструкция).

* Программа допускает незначительные изменения по решению Института

© Программа обучения графологии является интеллектуальной собственностью - авторской разработкой Инессы Гольдберг. Все права на теоретическую часть, методологию и практическую часть основных и дополнительных разделов обучения принадлежат автору и охраняются законом об авторском праве.